

## Международный Лотмановский семинар 2024

26-28 февраля 2024

Проводится отделением славистики при поддержке факультета гуманитарных наук и искусств Тартуского университета

**26 февраля 2024**

Лосси 3, ауд. 229

10.30 Открытие семинара

11.00-11.30 Елена Погосян (Канада). *Mundus Symbolicus* Меншиковой башни.

11.30-12.00 Татьяна Смолярова (Швейцария). «Зрел ужасы, красы природы»: об одном из возможных источников «Оды на Возвращение графа Зубова из Персии».

12.00-12.30 Мария Плюханова (Италия). Птицы Ферапонта («Братья Карамазовы»).

12.30 – дискуссия

*Обед*

14.30-15.00 Татьяна Степанищева (Тарту). *Русская опытная хозяйка*: авторское амплуа и книги К.А. Авдеевой

15.00-15.30 Марина Булахова (Тарту). Тема «маленького человека» в романе «Отчего поезда кувыркаются» Н. П. Тимофеева.

15.30-16.00 Леа Пильд (Тарту). Кузмин и Лесков: параллели и схождения.

16.00-16.30– *кофе, ауд. 207*

16.30-17.00 Любовь Киселева – Татьяна Шор (Тарту). Из истории школьного образования в Эстонии в XIX в. (церковно-приходские школы).

17.00-17.30 Сергей Троицкий (Тарту). Зооморфные образы в балтийской карикатуре 1890-1905.

17.30-18.00 Александр Долинин (США). Гибель Помпеи в русской поэзии начала XX века.

18.00 - Дискуссия

**27 февраля 2024**

Лосси 3, ауд. 328

10.30-11.00 Роман Тименчик (Израиль). Петроград-Иерусалим Анны Ахматовой.

11.00-11.30 Роман Войтехович. Ахматовское у Цветаевой.

11.30-12.00 Мария Боровикова. Еще раз о сне в творчестве М. Цветаевой.

12.00-12.30 Геннадий Обатнин (Финляндия). К построению биографии Майи Кудашевой.

12.30 – дискуссия

*Обед*

14.30-15.00 Антонина Мартыненко (Тарту). Дочь – ночь – прочь: О создании частотных и уникальных рифм в первой трети XIX в.

15.00-15.30 Артем Шеля (Тарту-Краков). Опасные меры: о системном влиянии поэтических метров на язык.

15.30-16.00 Григорий Утгоф (Таллинн). “Not Koriakov”: К истории публикации романа В. Набокова-Сирина “Приглашение на казнь” (1966).

16.00-16.30 – кофе, ауд. 207

16.30-17.00 Роман Лейбов (Тарту). *Человек под снегом*: эпизод из истории русского хрестоматийного чтения.

17.00-17.30 Кирилл Осповат (США). «Бунтовщик хуже Пугачева»: Радищев, Лотман и крестьянская революция.

17.30-18.00 Олег Лекманов (США). И еще раз к проблеме работы с недостоверными источниками.

18.00 - Дискуссия

## **28 февраля 2023**

10.30 – посещение кладбища Раади (автобус отходит от начала ул. Лосси).

11.30-13.30 – поминаем Ю.М. Лотмана, ауд. 207

Лосси 3, ауд. 328

**13.30 – Вручение Лотмановской стипендии.**

### **Презентация тартуских изданий 2023 года:**

1. Acta Slavica Estonica XVII. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, XII.
2. Роман Лейбов. Поэма Пушкина «Граф Нулин»: опыт комментированного чтения.
3. Татьяна Степанищева. Поэма Пушкина «Братья разбойники»: комментарий.
4. Любовь Киселева. Карамзинисты и архаисты. Статьи разных лет.
5. Нина Каухчишвили. Италия в жизни и творчестве П.А. Вяземского.

*Эльда Гаретто, Розанна Казари* (Италия). Нина Каухчишвили и ее роль в итальянской славистике.

14.30-15.00 Татьяна Кузовкина (Таллинн). Ю. М. Лотман о массовых эмоциях: к реконструкции одного неосуществленного замысла

15.00-15.30 Екатерина Вельмезова (Тарту-Лозанна). Л. Леви-Брюль и советская лингвистика 1920-30-х гг.: к истории... недоразумений (?).

15.30-16.00 Валерий Отяковский (Тарту). «История русской поэзии»  
Константина Шимкевича.

16.00-16.30 Борис Равдин (Латвия). Филолог и филология на страницах русской коллаборационистской печати: 1941-1945 гг.

16.30-17.00 – *кофе, ауд. 207*

17.00-17.30 Анна Мурашова (Тарту). Литературная премия как институт культурной легитимации: «Тенета», «Электронная буква».

17.30-18.00 Julius Kochan (University of Oxford). Tattoo as Sign in Contemporary Chinese Literature and Visual Art.

18.00-18.30 Alevtina Solovjova (Tartu). Memory landscape of post-socialist Mongolia: experience of narrating and filming.

18.30 – Заключительная дискуссия. Закрытие семинара.